

**CORSO PER RAPPRESENTANTI DEI
LAVORATORI PER LA SICUREZZA**
32 ore

Programma
Orario 09.00 – 13.00

1° incontro – 4 ore

- ◆ Presentazione del corso
- ◆ Infortuni e malattie professionali: le statistiche della sicurezza
- ◆ Struttura delle norme vigenti in materia
- ◆ Le norme tecniche
- ◆ Il rischio di incendio
- ◆ La gestione delle emergenze
- ◆ L'assicurazione obbligatoria contro infortuni sul lavoro e malattie professionali
- ◆ Particolari categorie di lavoratori

2° incontro – 4 ore

- ◆ Esposizione al rumore
- ◆ Esposizione a vibrazioni
- ◆ Uso di attrezzature munite di videoterminale
- ◆ Rischi legati alle strutture
- ◆ Rischio elettrico
- ◆ Normativa in materia di macchine
- ◆ La movimentazione meccanizzata
- ◆ Le verifiche periodiche
- ◆ Il rischio di caduta dall'alto

3° incontro – 4 ore

- ◆ Organi preposti alle ispezioni
- ◆ Poteri dell'autorità ispettiva
- ◆ Appalto e DUVRI
- ◆ Organizzazione aziendale della prevenzione: le diverse figure e i loro obblighi
- ◆ Definizione di lavoratore
- ◆ Obblighi dei lavoratori
- ◆ Gli obblighi delle figure esterne

4° incontro – 4 ore

- ◆ Protezione dagli agenti chimici e cancerogeni
- ◆ Protezione dagli agenti biologici
- ◆ Specifiche sulla valutazione dei rischi
- ◆ L'art. 10 del D.Lgs. 81/08 e gli organismi paritetici
- ◆ Le norme sui cantieri

5° incontro – 4 ore

- ◆ La valutazione di rischi
- ◆ Concetti di base
- ◆ Previsione della norma
- ◆ Procedimenti di valutazione
- ◆ Esercitazioni sulla valutazione dei rischi
- ◆ I Dispositivi di Protezione Individuale

6° incontro – 4 ore

- ◆ La formazione di atmosfere esplosive
- ◆ I campi elettromagnetici
- ◆ Le radiazioni ionizzanti
- ◆ La movimentazione manuale dei carichi
- ◆ Il microclima

7° incontro – 4 ore

- ◆ La comunicazione interpersonale in relazione al ruolo partecipativo
- ◆ Esercitazione sulla comunicazione scritta
- ◆ Esercitazione sull'uso del manuale normativo

8° incontro – 4 ore

- ◆ La sorveglianza sanitaria e il medico competente
- ◆ L'organizzazione del primo soccorso
- ◆ L'informazione e la formazione delle diverse figure